



GHIDUL

**privind elaborarea și redactarea lucrărilor de licență/disertație de către absolvenții
UNIVERSITĂȚII „DIMITRIE CANTEMIR” DIN TÂRGU MUREȘ,
FACULTATEA DE DREPT,
în anul universitar 2022-2023**

I. CERINȚE GENERALE

1.1. Ghidul a fost adoptat de Consiliul Facultății de Drept Universității „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș, conform Legii educației naționale nr. 1/2011 și Cartei Universității „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș.

1.2. Elaborarea, redactarea și susținerea lucrărilor de licență/disertație constituie o componentă importantă a procesului de evaluare a nivelului de pregătire profesională a studenților, dobândită în timpul studiilor universitare de licență/masterat.

Lucrările de licență/disertație trebuie să ateste nivelul de stăpânire de către studenți a problematicii teoretice și practice a temelor analizate, utilitatea practică a analizelor și propunerilor formulate, capacitatea lor de a utiliza diverse metodologii de investigare științifică și de redactare a lucrărilor cu respectarea standardelor universitare de calitate.

1.3. Scopul ghidului este de a furniza studenților un set de reguli generale pentru elaborarea și redactarea lucrărilor, astfel încât acestea să îndeplinească cerințele universitare pentru lucrări științifice de nivel licență/masterat.

1.4. Lucrările de licență/disertație trebuie să cuprindă elemente de originalitate și creativitate, fiind interzisă plagierea și traficul acestora.

1.5. Întreaga responsabilitate pentru respectarea acestor cerințe revine, în mod solidar, studenților și îndrumătorilor lucrărilor de licență/disertație.

1.6. Nerespectarea acestui ghid determină respingerea cererilor de susținere a lucrărilor de licență/disertație în fața comisiilor examenului de licență/disertație ale Universității „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș.

II. GRAFICUL ELABORĂRII LUCRĂRILOR

2.1. Lista cadrelor didactice care îndrumă elaborarea lucrărilor de licență/disertație și temele propuse de acestea poate fi consultată la secretariatul Facultății de Drept. Aceste liste pot fi afișate și la avizierul facultății și pe pagina web a Universității „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș (www.cantemir.ro).

2.2. Pentru motive temeinic motivate științific, decanul facultății poate aproba, la propunerea studenților și cu avizul favorabil al îndrumătorilor, și alte teme pentru lucrările de licență/disertație.

2.3. Pot îndruma lucrări de licență/disertație cadre didactice care au cel puțin titlul didactic de lector universitar și titlul științific de doctor în domeniul temei lucrării de licență/disertație sau într-un domeniu înrudit.

Asistenții universitari cu titlu de doctor sau doctorand pot îndruma numai lucrări de licență în cotutelă cu persoane prevăzute la alin. 1.

2.4. Fiecare student are obligația de a opta pentru un anumit îndrumător și pentru tema lucrării de licență/disertație. Opțiunea studentului trebuie să fie însoțită de acordul îndrumătorului și aprobarea decanului facultății.

2.5. Pentru elaborarea lucrărilor de licență/disertație va fi respectat următorul grafic:

- până la data de 08.05.2023, studenții vor elabora și vor preda lucrările îndrumătorilor;
- în perioada 08.05.2023-21.05.2023, îndrumătorii lucrărilor de licență/disertație vor verifica lucrările;
- în perioada 22.05.2023-04.06.2023, studenții vor definitiva lucrările, conform observațiilor formulate de îndrumătorii, și le vor preda acestora pe suport de hârtie și/ sau electronic;
- în perioada 05.06.2023-23.06.2023, îndrumătorii lucrărilor de licență/disertație vor evalua lucrările de licență/disertație.

III. STRUCTURA LUCRĂRILOR DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE

3.1. Fiecare lucrare va fi realizată sub forma unui singur document. În raport cu problematica teoretică și practică a temei analizate, lucrarea de licență va avea o întindere de 50-60 de pagini, iar cea de disertație - de 40-50 de pagini.

3.2. Lucrarea va cuprinde următoarele elemente: coperta lucrării (a se vedea Anexa nr. 1); planul lucrării (a se vedea Anexa nr. 2); sinteza lucrării (*abstractul*); obiectivele și ipotezele de lucru, după caz; metodologia de lucru; conținutul teoretic al temei analizate; concluziile și eventualele implicații practice ale lucrării.

3.3. Coperta lucrării va cuprinde antetul, denumirea „Lucrare de licență/disertație”, denumirea temei, îndrumătorul științific, autorul, localitatea și anul finalizării lucrării (a se vedea Anexa nr. 1).

3.4. Sinteza sau abstractul lucrării, redactat în Limba engleză, cuprinde o prezentare sintetică a structurii lucrării, problematica teoretică și practică a temei analizate, precum și elementele care prefigurează necesitatea și utilitatea lucrării propuse. În acest sens, pot fi prezentate sintetic cercetările existente în domeniul temei analizate și limitele acestora, motivația opțiunii pentru tema aleasă etc.

3.5. Obiectivele și ipotezele de lucru cuprind enunțarea obiectivelor generale și specifice, precum și, dacă este cazul, formularea explicită a ipotezelor de lucru.

3.6. Metodologia de lucru cuprinde opțiuni și referiri explicite la metodele utilizate pentru atingerea obiectivelor propuse în elaborarea lucrării.

3.7. Conținutul teoretic al temei analizate va asigura evaluarea critică, originală și creativă a cercetărilor existente și relevante din domeniul temei investigate. În acest sens, vor fi prezentate principalele teorii și soluții practice propuse pentru rezolvarea diverselor aspecte ale temei analizate, precum și limitele acestora. Prezentarea cercetărilor anterioare se va realiza după criterii precis determinate, care pot fi cronologice, tematice ori de altă natură. Această parte a lucrării va fundamenta opțiunile și soluțiile propuse de student în legătură cu diversele aspecte ale temei investigate.

În raport cu specificul fiecărei teme analizate, aceste elemente vor fi grupate în capitole, subcapitole etc. Această parte a lucrării va include și lista bibliografică.

3.8. Concluziile și eventualele implicații practice ale lucrării vor prezenta, în sinteză, soluțiile propuse pentru rezolvarea aspectelor supuse cercetării și modalitățile de materializare practică a acestora.

IV. NORME PENTRU REDACTAREA LUCRĂRILOR

4.1. Pentru redactarea lucrărilor vor fi respectate regulile Academiei Române.

4.2. Lucrările vor fi redactate respectând următoarele *norme de tehnoredactare*: font Times New Roman; format A4; marginile: stânga 3 cm; sus, jos și dreapta 2 cm; la 1,5 rânduri; dimensiunile textului de 12 și a subsolurilor de 10.

4.3. Părțile lucrărilor vor fi numerotate cu o cifră romană (I, II, III etc).

Elementele din conținutul lucrărilor vor fi numerotate astfel: capitolele cu o cifră arabă (1, 2, 3 etc.), secțiunile cu un grup de două cifre arabe (1.1., 1.2., 1.3. etc), subsecțiunile cu un grup de trei cifre arabe (1.2.1., 1.2.2., 1.2.3. etc). Celelalte elemente vor fi cotate folosindu-se literele alfabetului român, mai întâi cele în format mare și apoi cele în format mic. Exemplu:

PARTEA III.

CONȚINUTUL TEORETIC AL LUCRĂRII DE LICENȚĂ

(12 pt, îngroșat, centrat)

CAPITOLUL 1. ANALIZA TEORETICĂ ȘI PRACTICĂ A CAPACITĂȚII CIVILE DE EXERCİȚIU

(12 pt, îngroșat, centrat)

SECȚIUNEA 1.2. CONȚINUTUL CAPACITĂȚII CIVILE DE EXERCİȚIU

(12 pt, neîngroșat, centrat)

1.1.1. *Capacitatea civilă de exercițiu a persoanei fizice*

(12 pt, neîngroșat, italic, aliniat stânga) etc.

4.4. În conținutul teoretic al lucrării, denumirile capitolelor vor fi plasate la mijlocul și în partea de sus a paginii, iar celelalte elemente de structură - la nivelul paragrafelor. Capitolele vor începe pe pagină nouă.

4.5. Tabelele, figurile și graficele vor fi centrate și numerotate pe capitole. Exemplu: „Tabel nr. 1.3.” este tabelul 3 din capitolul 1. Pentru fiecare figură, tabel sau grafic, se va indica sursa de proveniență. Numărul și titlul unui tabel se trec deasupra acestuia; numărul și titlul figurii se trec sub imagine.

4.6. Indicațiile bibliografice vor respecta Normele de redactare ale Bibliotecii Naționale a României, disponibile online pe

<http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/NORME%20DE%20REDACTARE>

Indicațiile bibliografice vor cuprinde numele autorului, inițiala prenumelui, anul publicării (între paranteze), denumirea lucrării (scrisă italic), localitatea (unde este sediul editurii), editura sau revista în care a fost publicată lucrarea și paginația (dacă este cazul). Citările ulterioare ale aceleași lucrări vor cuprinde doar numele autorului și inițiala prenumelui, expresia *op. cit.* și paginația.

În notele de subsol pot apărea precizări, comentarii și cel mai frecvent, surse bibliografice. Pentru simplificarea notelor se folosesc adnotări cu caracter internațional, unele dintre ele abreviate și scrise cu caractere italice. Dacă lucrarea citată are mai mult de 3 autori, după menționarea primului autor, ceilalți se vor insera sub eticheta et.al. (et alii) sau ș.a. (și alții/și altele).

- *op. cit.* – se folosește pentru a cita o singură lucrare a unui autor; prima oară trimiterea se face în întregime, iar a doua oară se folosește *op. cit.* [pagina/paginile]; autorul și lucrarea au mai fost menționate anterior, dar până la referința bibliografică de față au fost intercalate alte

lucrări ale unuia sau mai multor autori, dar nici o altă lucrare a aceluiași autor - *loc. cit.* – se folosește pentru a substitui datele de apariție, atunci când lucrarea a mai fost citată, dar între cele 2 referințe bibliografice sunt intercalate atât lucrări ale altor autori, cât și 1 sau mai multe lucrări ale aceluiași autor

- *Idem* – se folosește în cazul în care autorul este același ca în nota precedentă, dar este citat cu altă lucrare; *Idem* substituie numele autorului: *Idem*, [numele lucrării], [pagina/paginile]

- *Ibidem* – se folosește atunci când există trimiteri succesive la același autor și aceeași lucrare: *Ibidem*, [pagina/paginile]

- *Apud* – se folosește atunci când se citează un autor, deși nu a fost studiat în mod direct și s-a preluat o idee sau un citat din articolul respectiv, citind-o sau citindu-l în lucrarea altui autor. În această situație, lucrarea din poziția 1 va fi cea a autorului la care s-a avut acces prin studierea lucrării care este menționată după *Apud* = citat după sau prin intermediul... (ordinea cronologică)

Anexa 3 a prezentului Ghid cuprinde un model pentru indicațiile bibliografice.

Consiliul Facultății de Drept:

Prof. univ. dr. Brîndușa Gorea - Decan

Lector univ. dr. Ioana Toncean-Luieran – Prodecan științific

Lector univ. dr. Oana Voica Nagy – Prodecan didactic

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „DIMITRIE CANTEMIR” DIN TÂRGU MUREȘ
FACULTATEA DE DREPT**

Programul de studii:

LUCRARE DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE
(denumirea temei lucrării de licență/disertație)

Coordonatorul lucrării:

Prof. univ. dr. MIRCEA POPESCU

Absolvent (ă):

IOAN MUNTEANU

Tîrgu Mureș

2023

PLANUL LUCRĂRII DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE

I. ABSTRACT.....

II. OBIECTIVELE (IPOTEZELE) LUCRĂRII.....

III. METODOLOGIA ELABORĂRII LUCRĂRII.....

IV. CONȚINUTUL TEORETIC AL TEMEI ANALIZATE

 CAPITOLUL 1 - ASPECTE GENERALE DESPRE ACTUL JURIDIC CIVIL.....

 1.1. Reglementarea actului juridic civil în dreptul român.....

 1.2. Condițiile de fond ale actului juridic civil.....

 1.3. etc.

 CAPITOLUL 2 etc.....

.....

BIBLIOGRAFIE.....

V. CONCLUZII ȘI EVENTUALE IMPLICAȚII ALE LUCRĂRII.....

ANEXA 3 – Indicații bibliografice

Carte

autor unic

Bogathy, Z. (2002), *Conflicte în organizații*, Timișoara, Editura Eurostampa.

mai mulți autori

Poenaru, R., Sava, F. (1998). *Didactogenia în școală*, București, Editura Danubius.

Grup de autori nenominalizați aparținând unei agenții, unei organizații

American Psychological Association (2001), *Publication Manual* (5th ed.), Washington DC. APA.

Capitol dintr-o carte (volum)

Boncu, Șt. (1996), Eul în cogniția socială, în *Psihologie socială. Aspecte contemporane* (p.137-153), de A. Neculau (coord.), Iași, Editura Polirom.

Studiu nepublicat/prezentat la o conferință

Vintilă, M. (2002, mai), *Integrarea în sistemul de învățământ a subiecților născuți prematur*, prezentată la a VIII-a ediție a Simpozionului Național „Dimensiuni Teoretico-Praxiologice ale Cercetării în Științele Socio-Umane”, Timișoara.

Articol publicat într-o revistă de specialitate

Hohn, M. (2002). *Situație de risc și comportament decizional*, în „Revista de psihologie aplicată”, nr. 4/2012.

Articol de pe Internet

van Deun, K., Delbeke, L. (2002). *Multidimensional scaling*, disponibil la adresa: <http://www.mathpsyc.uni-bonn.de/doc/delbeke/delbeke.htm>, la 10 ianuarie, 2003.

Dacă documentul găsit pe internet nu ar fi fost datat, am fi utilizat van Deun, K., Delbeke, L. (nd), unde nd semnifică lipsa datei (no date).

Lucrare de licență (disertație, teză de doctorat) nepublicată

Moțiu, A. (1999). *Aspecte pedagogice ale gândirii interogative*, lucrare de licență, nepublicată, Universitatea de Vest din Timișoara.



ANEXA 4 – Cerere pentru solicitarea temei lucrării de licență/disertație

**APROB,
DECAN**

DOAMNĂ/ DOMNULE DECAN,

Subsemnatul(a) _____,
student(ă)/masterand(ă) al Universității „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș, Facultatea de Drept
specializarea/program de masterat _____
vă rog să binevoiți a-mi aproba ca temă a lucrării de licență/disertație _____

sub coordonarea științifică a _____.

Aviz coordonator științific,

.....

Semnătura

Data



ANEXA 5 – Apreciere asupra lucrării de licență/disertație

A P R E C I E R E
ASUPRA LUCRĂRII DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE

1. Absolventul(a) _____
2. Facultatea de Drept _____
3. Programul de studii _____
4. Tema lucrării de licență/disertație _____

5. Aprecieri asupra conținutului lucrării

- mod abordare Nota: _____
- complexitate Nota: _____
- elemente de originalitate Nota: _____ **Media:** _____

6. Aprecieri asupra formei

- spiritul ordinii și esteticii Nota: _____
- claritatea prezentărilor Nota: _____ **Media:** _____

7. Stilul de lucru

- conștiinciozitate Nota: _____
- ritmicitate de lucru Nota: _____
- participare la consultații Nota: _____ **Media:** _____

8. Documentarea

- bibliografică Nota: _____
- faptică Nota: _____
corectitudinea modului de indicare a
- sursei bibliografice Nota: _____ **Media:** _____

9. Concluzii:

Analizând conținutul, nivelul calitativ, cât și modul de elaborare a lucrării de licență/disertație, propun admiterea acesteia pentru susținerea în fața Comisiei examenului de licență/disertație în sesiunea _____.

Nota propusă _____

Coordonator științific,
(numele și semnătura)

Am luat la cunoștință despre interzicerea comercializării lucrărilor științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor, precum și despre faptul că răspund în solidar pentru originalitatea conținutului lucrării, în conformitate cu art. 143, alin. 5 din Legea educației naționale, nr. 1/2011.

Coordonator științific,
(grad didactic, numele, prenumele
și semnătura)

Autorul lucrării
(numele și prenumele)

Târgu Mureș, la data de _____



ANEXA 6 – Declarație pe propria răspundere

**DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE
PRIVIND ORIGINALITATEA LUCRĂRII DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE**

Subsemnatul(a) _____,
identificat cu CI seria _____, nr. _____, student(ă) / masterand(ă) în anul _____, la _____ din
cadrul Universității „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș, declar pe propria răspundere, cunoscând
sanctiunea pentru infracțiunea de fals în declarații, că lucrarea de licență / disertație cu
titlul _____,
realizată sub coordonarea științifică a doamnei / domnului _____,
este opera mea intelectuală, este originală și nu este plagiată.

De asemenea, declar că mi s-a adus la cunoștință de către coordonatorul științific al lucrării
că:

- este interzisă comercializarea lucrărilor științifice în vederea facilitării falsificării de către
cumpărător a calității de autor, conform art. 143, alin.5 din Legea educației naționale, nr. 1 /
2011;
- în cazul în care lucrarea mea de licență / disertație este plagiată, voi suporta consecințele
legale.

Târgu-Mureș

Data _____

Nume și prenume absolvent
